

# Indice

3	<i>Introduzione</i>
9	I Leonardo e il viaggio nell'anima
15	II Raffaello e il cattolicesimo trionfante
22	III Sofonisba Anguissola e la pittura al femminile
28	IV I Carracci e la guerra Milano-Roma-Bologna
34	V Velázquez e l'anima spagnola
40	VI Ritratto dell'artista da vecchio. <i>De senectute</i>
45	VII L'autoritratto, ovvero la ricerca dell'identità
51	VIII Teatro e pittura
56	IX I grandi dimenticati della pittura
62	X Il vento del romanticismo
68	XI Eros e pittura
72	XII Il comico e il grottesco nell'arte tedesca
78	XIII Arte d'Oriente, Arte d'Occidente
85	XIV Arte e iconoclastia. «Astrazione» ortodossa e «figurazione» ebraica
92	XV Gli anacronisti
97	XVI Mario Sironi e la città industriale
104	XVII Le «famiglie» critiche del Novecento
107	XVIII La leadership dell'arte americana
114	XIX Andy Warhol e l'arte del consumo

119	XX	Il ruolo dei grandi mercanti. Il «sistema» dell'arte
126	XXI	Cinema e pittura
132	XXII	Come nacque la video-arte
136	XXIII	Le due ultime avanguardie
145		<i>Fonti iconografiche</i>
147		<i>Indice dei nomi e delle opere</i>